

CURSO

MANTENIMIENTO DE LOS INSTRUMENTOS DE CUERDA

¿A quién va dirigido?

El curso de Mantenimiento de Instrumentos está orientado principalmente a **profesores e instrumentistas de cuerda frotada**, con el fin de transmitir posteriormente a sus alumnos todo lo que debe hacerse y lo que NO debe hacerse.

¿Qué se necesita?

Es imprescindible y obligatorio que los asistentes lleven su propio instrumento, cuerdas nuevas, arco y lápiz HB o mejor B, ya que será necesitado para la clase práctica.

Lugar de la actividad

Taller de Pablo Rosales
Avenida de Madrid 35, Bajo C
28100 Alcobendas, Madrid



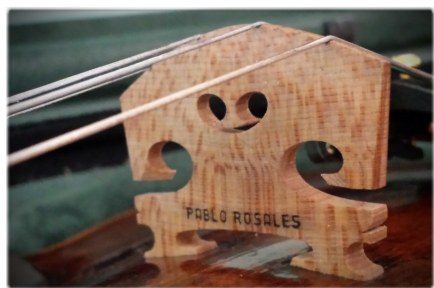
PABLO ROSALES *Luthier*

Nacido en Suiza en 1967 en una familia con tradición musical, empieza a tocar el chelo a los 15 años. Desde entonces desarrolló su interés creciente por la luthería. Realiza sus estudios entre 1989 y 1993 en la escuela suiza de Brienz con el maestro Ulrich Walter Zimmermann.

Organizados en el marco de la escuela, realiza dos stages de prácticas, uno en Mainz, en el taller de Peter Körner, luthier, y el otro en Cremona con Emilio Slaviero, arquetero, donde realiza sus primeras reparaciones y restauraciones. Finaliza sus estudios con éxito y diploma de fin de aprendizaje.

De 1993 a 1995 trabaja en Basilea en el taller de Michael Baumgartner, donde estará en contacto directo con escuelas, fundaciones y coleccionistas de instrumentos históricos. Realiza trabajos de reconversión de instrumentos a su estado barroco original.

En el año 1996 trabaja para diversos luthiers de Basilea antes de emprender su traslado a Barcelona, donde abre su propio taller. Además de seguir construyendo repara y restaura instrumentos de clientes, así como arcos.



Fecha

Sábado, 29 de noviembre de 2014

10:30 horas

Precio

25 € por alumno

Plazas limitadas

El número de alumnos por curso será de un **máximo de ocho**.

Se respetará el orden de inscripción.

Inscripción

Los interesados tenéis que **enviar ficha de inscripción por mail** a:

luthier1967@yahoo.es

Información y contacto

Pablo: 650 953 400

Eduardo: 666 812 644

www.rosalesluthier.com

CONTENIDOS DEL CURSO

De la mano de Pablo Rosales, aprenderás todo lo necesario para mantener tu instrumento en perfecto estado de mantenimiento y conservación. Todo lo que debe hacerse, y lo que NO debe hacerse.

El curso constará de dos partes, una teórica y otra práctica.

Parte teórica

- El violín y su arco
- Materiales utilizados para su construcción
- Relación del músico con su instrumento a la hora de tocar y trabajar con él
- Ignorancia general sobre el tema
- Lo que tiene que hacer el músico y lo que no tiene que hacer
- Daños que sufre un violín de manera normal y de manera anormal
- Problema del sudor, del desgaste, del pasotismo
- Líquidos de limpieza
- Maneras de limpiar un violín y el arco
- Ruegos y preguntas

Parte práctica

- Limpieza del violín y del arco
- Limpieza de cuerdas
- Cambio de cuerdas
- Uso del lápiz en puente y cejilla
- Mantenimiento de la mecánica del arco
- Mantenimiento de las clavijas
- Enderezamiento del puente
- Detección de posibles daños
- Limpieza del batidor
- Trucos varios
- Ruegos y preguntas

